

Robert Schumann | Koncert wiolonczelowy a-moll op. 129

XVI Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Wykonawcy:

Truls Mørk – wiolonczela

Paavo Järvi – dyrygent

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Jedyny koncert na wiolonczelę w dorobku niemieckiego kompozytora powstał w rekordowo szybkim tempie - dwóch tygodni. Robert Schumann pracował nad nim w październiku 1850 roku.

Niestety w pełnej wersji koncertowej Schumann nigdy swojego koncertu wiolonczelowego nie usłyszał. Prawykonanie odbyło się cztery lata po jego śmierci - w 1860 roku.

Utwór składa się z 3 części:

1. *Nicht zu schnell*
2. *Langsam*
3. *Sehr lebhaft*

ilustracja: Josef Kriehuber, *Robert Schumann*, 1839, [Wikimedia Commons](#), PD