

Kusaki i kozaki | Muzyka odnaleziona | cykl III | 6/7

Korowód barwnych postaci, a wśród nich m.in. śmierć, diabły i niedźwiedź... Czego tu nie ma! Widowskie świadectwo ludowych zabaw, tańców i obrzędów odbywających się między karnawałem a postem w rytm polskiej muzyki tradycyjnej

Korowód barwnych i nieco niepokojących postaci, a wśród nich m.in. śmierć, diabły, niedźwiedź... Z tego odcinka dowiemy się o zapomnianych obrzędach „kusaków” i „kozaków”, które odbywały się we wsiach pod koniec karnawału oraz w trakcie postu. Wspomniany barwny korowód chodził od domu do domu i zbierał dary, aby potem urządzić zabawę dla całej wsi, która trwała do północy.

Andrzej Bieńkowski urodził się w 1946 roku w Warszawie. Jest etnografem, pisarzem, malarzem i profesorem na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie prowadzi pracownię malarstwa i rysunku. Od lat 80. prowadzi badania etnograficzne w dziedzinie muzyki; poszukuje instrumentów, odnawia je, rekonstruuje dawne kapele wiejskie. Zgromadził prywatne archiwum etnograficzne, które zawiera tysiące nagrań audio, wideo oraz zdjęcia (też archiwalne) i instrumenty.

Odcinki III cyklu *Muzyki odnalezionej*:

[1. Teatr weselny](#)

[2. Od bębenka do perkusji](#)

[3. Dudy, kozły, gajdy](#)

[4. Organki](#)

[5. Tajemnice gry](#)

[6. Kusaki i kozaki](#)

[7. Skrzypkowie lubelscy](#)