

Organki | Muzyka odnaleziona | cykl III | 4/7

O niewielkim i niepozornym instrumencie, jakim jest harmonijka ustna zwana popularnie organkami.

W tym odcinku opowiadamy o niewielkim i niepozornym instrumencie, jakim jest harmonijka ustna zwana popularnie organkami. W programie znalazły się nagrania popularnych na wsiach mazurków i polek wykonywanych na tym instrumencie, a także wypowiedzi muzykanta Franciszka Reguły oraz kolekcjonera i znawcy harmonijek Romana Szkudlarka.

Muzyka odnaleziona to cykl krótkich programów prezentujących zapomnianą kulturę muzyczną polskiej wsi. W kolejnych odcinkach zawarto unikatowe nagrania archiwalne dokumentujące dokonania ostatnich wiejskich muzykantów. Program prowadzi autor archiwum – prof. Andrzej Bieńkowski.

Andrzej Bieńkowski urodził się w 1946 roku w Warszawie. Jest etnografem, pisarzem, malarzem i profesorem na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie prowadzi pracownię malarstwa i rysunku. Od lat 80. prowadzi badania etnograficzne w dziedzinie muzyki; poszukuje instrumentów, odnawia je, rekonstruuje dawne kapele wiejskie. Zgromadził prywatne archiwum etnograficzne, które zawiera tysiące nagrań audio, wideo oraz zdjęcia (też archiwalne) i instrumenty.

Odcinki III cyklu *Muzyki odnalezionej*:

[1. Teatr weselny](#)

[2. Od bębena do perkusji](#)

[3. Dudy, kozły, gajdy](#)

[4. Organki](#)

[5. Tajemnice gry](#)

[6. Kusaki i kozaki](#)

[7. Skrzypkowie lubelscy](#)