

Łukasz Kuropaczewski | Five o'clock

Pełne emocje dźwięki gitary klasycznej

Łukasz Kuropaczewski, jeden z najwybitniejszych polskich gitarzystów klasycznych, opowiada o konieczności stałego doskonalenia warsztatu i niezbędnej intensywności ćwiczeń. Choć gitara może być doskonałym narzędziem, by oddać emocje, gdyż ma nieograniczone możliwości barwowe, repertuar na ten instrument jest niewielki. Jego brzmienie zmienia się w zależności od tego, z jakiego drewna został zbudowany (może to być np. cedr, świerk, palisander brazylijski). Muzyk pokazuje, jak powstaje dźwięk podczas gry na gitarze i jakie są techniki gry na tym instrumencie. Opowiada o różnicach między gitarą klasyczną i akustyczną oraz o strunach, którymi one się różnią – z czego są zbudowane, jak brzmią ze względu na grubość i użyty materiał. Gra utwory Giulianiego, Ponce'a, Meyera, Albeniza, Gismontiego i Lutosławskiego.

Łukasz Kuropaczewski, wybitny gitarzysta, uczył się pod kierownictwem profesora Piotra Zaleskiego, a następnie kontynuował studia w klasie Maestro Manuela Barrueco w Peabody Conservatory of the Johns Hopkins University w Baltimore w USA. Występował m. in. z Concerto Avenna, New York Philharmonic Orchestra, San Francisco Symphony, San Antonio Symphony, NOSPR, Orkiestrą Filharmonii Szczecińskiej. Koncertował w Europie, USA (m. in. w Carnegie Hall), Islandii, Kanadzie, Japonii, Panamie oraz na Wyspach Kanaryjskich. Powadzi kursy i lekcje mistrzowskie podczas wielu festiwali gitarowych w Europie oraz na Uniwersytetach w Reykjavíku, Hartford, Winnipeg, Baltimore, Panamie. Na co dzień jest asystentem Maestro Manuela Barrueco w Peabody Conservatory w Baltimore w USA, gdzie prowadzi lekcje gitary oraz zajęcia z literatury muzycznej. Jest współzałożycielem i dyrektorem artystycznym Polskiej Akademii Gitary.