

Agata Zubeł | Sacrum Profanum 2012

Koncert monograficzny Agaty Zubeł z festiwalu Sacrum Profanum 2012, podczas którego wiersze *Labirynt* Wisławy Szymborskiej i *Not I* Samuela Becketta otrzymały muzyczną oprawę

Jej artystyczna aktywność jest wręcz niewiarygodna – oto jedna z najwybitniejszych polskich śpiewaczek jest równocześnie jedną z najwyżej cenionych kompozytorek młodego pokolenia, potrafi też grać na instrumentach perkusyjnych. A trzeba dodać, że we wszystkich dziedzinach uparcie dąży do perfekcji. – tak o Agacie Zubeł pisał Maciej Jabłoński w Dwutygodnik.com. Nagranie dokumentuje wykonanie czterech utworów – *Labiryntu*, *Odcieni lodu*, *Ulic ludzkiego miasta* i *Not I*.

Wykonawcy:

Agata Zubeł – głos

KlangforumWien

ClementPower – dyrygent

Koncert został wykonany i zarejestrowany 13 września 2012 roku w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie w ramach festiwalu *Sacrum Profanum*.

Agata Zubeł (ur. 25 stycznia 1978 we Wrocławiu) – polska kompozytorka muzyki współczesnej, śpiewaczka. Wykładowczyni w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, gdzie skończyła studia z wyróżnieniem Primus Inter Pares. Studiowała także w Conservatorium Hogeschool Enschede w Holandii. Wraz z Cezarym Duchnowskim tworzy duet ElettroVoce. Członkini zwyczajna Związku Kompozytorów Polskich. Laureatka nagrody *Paszport Polityki* z 2005 roku oraz *Fryderyka* w kategorii muzyka współczesna za album roku *Cascando*.