

Wolfgang Amadeusz Mozart | Kwartet smyczkowy d-moll KV 421

Klasyczny kwartet dedykowany Haydnowi

Wolfgang Amadeusz [Mozart](#) *Kwartet smyczkowy d-moll KV 421*

Wykonawcy:

Royal String Quartet

Izabella Szałaj-Zimak – I skrzypce

Elwira Przybyłowska – II skrzypce

Marek Czech – altówka

Michał Pepol – wiolonczela

Fragment audycji PR 2 Polskiego Radia *Five o'clock*

Rejestracja: 21.01.2012, Studio Polskiego Radia im. Władysława Szpilmana

Kwartet d-moll KV 421 powstał najprawdopodobniej w 1783 roku i składa się z 4 części:

Allegro moderato

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegretto ma non troppo

Kwartet smyczkowy d-moll w katalogu dzieł Mozarta (sporządzonym przez niejakiego Ludwiga von Köchla - stąd symbol KV czyli Köchelverzeichnis) figuruje pod numerem 421. To drugi utwór tego gatunku, który Wolfgang Amadeusz zadedykował Józefowi [Haydnowi](#).

To właśnie Haydna, starszego od Mozarta o 24 lata, uważa się za ojca kwartetu smyczkowego, ponieważ wypracował zasady budowy formy tego gatunku. Oczywiście jego wielcy następcy - zarówno Mozart, jak i [Beethoven](#) nie trzymali się kurczowo raz ustalonych zasad, ale je twórczo modyfikowali.