

Artur Zagajewski | EC 14 (reż. Piotr Stasik)

Teledysk Piotra Stasika do utworu Artura Zagajewskiego

Artur Zagajewski urodził się w 1978 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Jednym z ulubionych źródeł dźwięku Zagajewskiego są instrumenty stworzone z rur PCV. Jego muzyka przepełniona jest sonorystycznymi poszukiwaniami. Napisał ponad 20 utworów, zajmuje się też badaniami nad muzyką rockową. Jest autorem wykładów i współpracownikiem pism muzycznych. Pełny biogram kompozytora można znaleźć na culture.pl.

Piotr Stasik urodził się w 1976 roku. Reżyser filmów dokumentalnych. W latach 2008-2010 prezes Stowarzyszenia Film 1,2. Autor cyklu filmów edukacyjnych [Gra Miejska](#), stworzonego dla Muzykoteki Szkolnej.

Artur Zagajewski [w rozmowie z „Glissando”](#) o utworze *EC 14* mówił tak: „EC to elektrociepłownia. EC3 na ulicy Włókniarzy. Mijam to miejsce prawie codziennie. Dlatego podobał mi się skrót EC i chciałem tak nazwać utwór. Rzeczywiście zainteresowałem się konkretną elektrociepłownią łódzką, dokładnie tą, w tym miejscu, bo ona bardzo ładnie wygląda. Ten utwór jest również na rurki. Numer 14 dotyczy planowanego czasu trwania. Kiedyś napisałem utwór z użyciem didgeridoo – to też rura, ale aborygeńska. I on się nazywał *TR13*, jak oznaczenie transformatorów, które produkują drony. I po aborygeńskiej użyłem „ludowej rurki miejskiej” – rurki PCV. Tytuł EC nawiązuje do TR – w obydwu utworach chodzi o analizę długiego dźwięku”.

Klip do utworu *EC 14* został wyprodukowany przez Muzykotekę Szkolną i Narodowy Instytut Audiowizualny w ramach projektu [Audiowizje. Teledyski do muzyki współczesnej](#).