

Argentyna | Podróże ponadźwiękowe

Ogniste tanga argentyńskie i przedwojenne polskie szlagiery

Głównym bohaterem spotkania z cyklu „Podróże Ponadźwiękowe” jest tym razem argentyńskie tango. Słynne tanga śpiewa wokalistka Magdalena Navarrete z towarzyszeniem zespołu Machina del Tango, a tańczą je mistrzowie: Anna Iberszer i Marcelo Almiron. Dowiadujemy się, jak powstało tango – narodziło się około sto lat temu z połączenia argentyńskich ludowych pieśni pasterzy bydła (gauchos) i melodii hiszpańskich, włoskich, niemieckich i polskich. Wśród najśłynniejszych kompozytorów tanga wymieniami są Carlos Gardel, Osvaldo Ruggiero i Astor Piazzolla, których utwory słyszymy podczas spotkania. Taniec ten już w okresie międzywojennym stał się popularny na całym świecie, także w Europie i Polsce, gdzie powstały słynne kompozycje m. in. Władysława Szpilmana i Jerzego Petersburskiego. Typowymi dla tanga instrumentami są skrzypce, kontrabas, fortepian, mandolina, akordeon i bandoneon. Bandoneon, najbardziej charakterystyczny dla tanga argentyńskiego, powstał w XIX wieku w Niemczech i miał służyć do grania muzyki religijnej podczas mszy. Razem z niemieckimi emigrantami trafił do Argentyny, stając się tam instrumentem narodowym, bez którego tango trudno sobie dziś wyobrazić.