

Polonez | Lekcja 7/10

Jak tańczyć poloneza krok po kroku

Polonez / lekcja 7

Figury taneczne o charakterze parowo-zespołowym (część 2)

- ◆ Para w lewo, para w prawo
- ◆ Czwórkami środkiem sali
- ◆ Czwórka w lewo, czwórka w prawo
- ◆ Ósemkami środkiem sali

koncepcja, komentarz: Jan Łosakiewicz;

tańczą: tancerze Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”;

muzyka: Przemysław Marcyniak;

konsultacja muzyczna: Tomasz Nowak;

koordynacja: Piotr Skawski

Film zrealizowany przez Instytut Muzyki i Tańca

Polonez to tradycyjny korowodowy polski taniec na 3/4 z synkopowanym rytmem, który jako jeden z nielicznych tańców dawnych zachował popularność do dziś. W Polsce rozkwitł w drugiej połowie XVIII stulecia, stanowiąc element ceremoniału dworskiego i podkreślając jego uroczysty i reprezentacyjny charakter. Czasy największej świetności i popularności poloneza przypadają na okres saski aż do schyłku epoki napoleońskiej.

Więcej informacji o [polonezie](#) w dziale Wiedza/Gatunki/Instrumentalne

Przejdź do [następnej](#) lekcji

Wróć do [poprzedniej](#) lekcji