

Klasyka na wakacjach

Oto nasz wakacyjny przewodnik po festiwalach poświęconych muzyce klasycznej

Lato to doskonały moment, by posłuchać muzyki w niecodziennych przestrzeniach i w miejscowościach, niekojarzących się specjalnie z muzyką poważną.

Za chwilę koniec szkoły, filharmonie i opery w dużych zamykają swe podwoje, ale otwiera się za to letni sezon festiwali w małych miasteczkach. Gdzie warto się wybrać, żeby posłuchać klasyki?

Przez całe wakacje, aż do końca września, w każdą niedzielę, [będzie można słuchać muzyki Fryderyka Chopina w warszawskich Łazienkach](#).

LIPIEC: wycieczki krajoznawcze

5 lipca w Gdańsku rusza [59. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Oliwie](#). Koncerty odbywać się będą w każdy wtorek i piątek od 5 lipca do 23 sierpnia w Katedrze w Oliwie o godzinie 20.00. Razem 15 koncertów. Na inaugurację wystąpi organista Roman Perucki, flecista [Łukasz Długosz](#) oraz orkiestra symfoniczna Orkiestra Symfoniczna PFB pod dyktando Arno Hartmanna. W programie światowa premiera Enjotta Schneidera *Bernardus-Fresken* na flet organy i orkiestrę oraz pierwsze po 142 latach wykonanie *Symfonii* op. 20 Gabriela Faure'a.

Kolory Polski to letnia propozycja Filharmonii Łódzkiej dla melomanów, którzy chcą połączyć słuchanie muzyki w najlepszym wykonaniu ze zwiedzaniem zabytków regionu łódzkiego. Niemal każdy z około dwudziestu koncertów odbywa się w innym miejscu: w starych kościołach i klasztorach, tajemniczych zamkach i muzeach, bogatych w cenne eksponaty, choć czasem niedocenianych, a często – w plenerze, w otoczeniu dworskich parków czy na leśnej polanie.

Od 25 czerwca do 2 września, w każdy dzień wakacyjnego weekendu festiwal odwiedzi kolejno: Białą Rawską, Brzeziny, Lutomiersk, Dobroń, Konstantynów Łódzki, Radomsko, Małków, Krośniewice, Łask, Tum, Zelów, Rogów, Nieborów, Pabianice, Inowódz, Brzeźno, Paradyż, Lipce Reymontowskie, Parzęczew, Aleksandrów Łódzki i Łowicz. Finał przewidziano na 2 września w Łodzi.

[Program koncertów](#) jest bardzo bogaty i zróżnicowany, od muzyki dawnej po jazz.

SIERPIEŃ: kłopoty bogactwa i Cho-pin

Prawdziwe zatręśnienie festiwali odbywających się „w terenie” będzie miało miejsce jednak w sierpniu. [Festiwal Bachowski](#) w Świdnicy rusza 29 lipca i potrwa do 15 sierpnia. Zaczyna znakomita Akademia Für Alte Musik z Berlina z repertuarem utworów Bacha, Telemanna i Marcello. Oprócz Świdnicy koncerty odbywają się także w Dzierżoniowie, Pożarzystku, Siedlimowicach i Strzelcach Świdnickich, a program obfituje w koncerty najlepszych zespołów i instrumentalistów grających muzykę baroku. Festiwal zamknie koncert typu *open stage*: każdy, kto gra na pianinie czuje się na siłach, będzie mógł wejść na scenę i wystąpić!

Na Dolnym Śląsku od 5 sierpnia będziemy mogli posłuchać Chopina w Dusznikach-Zdroju. [Festiwal](#) rozpocznie [zwycięzca XVII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, Seong-Jin Cho](#), a potem zagrają m.in. Szymon Nehring czy (na zamknięcie) ulubienica publiczności ostatniego Konkursu Chopinowskiego, Kate Liu.

Jak ciekawym oraz pobudzającym zmysły i ducha wydarzeniem jest [Kromer Festival](#) w Bieczu (w tym roku w dniach 11-14 sierpnia) można się przekonać słuchając koncertu zespołu [Ensemble Peregrina z zeszłorocznej edycji](#). W tym roku zagra tam ponownie czołówka wykonawców muzyki dawnej z kontrowersyjnymi rekonstruktorami Graindelavoix na czele.

[XXIV Festiwal Pieśń Naszych Korzeni](#) odbędzie się między 21 a 28 sierpnia w Jarosławiu. Tematem tej edycji jest mit. W planach m.in. wystawienie *Orfeusza* Claudio Monteverdiego, dzieło uznawane za pierwszą europejską operę.

I wreszcie impreza, która trwa przeszło miesiąc na przełomie lipca i sierpnia. W czasie wakacji Wielkopolska i Ziemia Lubuska będą rozbrzmiewać będą muzyką dawną. Odbywający się od 12 do 21 sierpnia w Paradyżu festiwal [Muzyka w Raju](#)

to pretekst do spojrzenia na muzykę dawną z różnych punktów widzenia. Równie ważny co sama Muzyka w Raju, jest jednak cykl koncertów Przedśionek Raju, poprzedzający festiwal. To festiwal podróżujący. Odbywa się on w kilkunastu miastach zachodniej Polski. Start 19 lipca w Poznaniu, potem m.in. Letnica, Żary, Świebodzin, Biecz, Międzyrzecz, Grodowiec, Klępsk, Głogów, Żagań, Zbąszyń, Brody, Skąpe, Koźla czy Zielona Góra... Kuratorem festiwalu jest zasłużony dla popularyzacji muzyki dawnej Cezary Zych.