

# 15. Konkurs Wieniawskiego | 1. Etap | 09.10.2016 | 1/2

## Przesłuchania pierwszego etapu w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

### Poranna sesja 1. dnia przesłuchań

Niedziela, 9 października 2016 roku, godz. 10:00

**Mone Hattori (Japonia)**

Ludwig van Beethoven *IX Sonata na skrzypce i fortepian A-dur op. 47*

Henryk Wieniawski *Kaprys nr 7 op. 10 La Cadenza*

Henryk Wieniawski *Fantazja na tematy z opery Faust Ch. Gounoda op. 20*

Heinrich Wilhelm Ernst *Wariacje na temat pieśni Ostatnia róża lata*

Karol Szymanowski *Mity op. 30: Źródło Aretuzy*

**Hanna Asieieva (Ukraina)**

Ludwig van Beethoven *VI Sonata na skrzypce i fortepian A-dur op. 30*

Henryk Wieniawski *Kaprys nr 6 op. 10 Prélude*

Henryk Wieniawski *Polonez D-dur op. 4*

Eugene Ysaÿe *VI Sonata na skrzypce solo E-dur op. 27*

Karol Szymanowski *Mity op. 30: Źródło Aretuzy*

**Anna Malesza (Polska)**

Ludwig van Beethoven *III Sonata na skrzypce i fortepian Es-dur op. 12*

Henryk Wieniawski *Kaprys nr 7 op. 10 La Cadenza*

Henryk Wieniawski *Polonez D-dur op. 4*

Heinrich Wilhelm Ernst *Wariacje na temat pieśni Ostatnia róża lata*

Karol Szymanowski *Mity op. 30: Źródło Aretuzy*

przerwa

**Maciej Burdzy (Polska)**

Ludwig van Beethoven *VII Sonata na skrzypce i fortepian c-moll op. 30*

Henryk Wieniawski *Kaprys nr 7 op. 10 La Cadenza*

Henryk Wieniawski *Fantazja na tematy z opery Faust Ch. Gounoda op. 20*

Eugene Ysaÿe *VI Sonata na skrzypce solo E-dur op. 27*

Karol Szymanowski *Mity op. 30: Źródło Aretuzy*

**Alexis Roussine (Francja)**

Ludwig van Beethoven *I Sonata na skrzypce i fortepian D-dur op. 12*

Henryk Wieniawski *Kaprys nr 2 op. 10 La Vélocité*

Henryk Wieniawski *Wariacje na temat własny op. 15*

Eugene Ysaÿe *III Sonata na skrzypce solo d-moll op. 27 Ballada*

Karol Szymanowski *Mity op. 30: Driady i Pan*

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego to najstarszy konkurs skrzypcowy na świecie. Po raz pierwszy odbył się w 1935 roku w Warszawie. Jego celem jest propagowanie muzyki kompozytora oraz zapewnienie promocji młodym wybitnym skrzypkom. Kolejne edycje odbywają się co pięć lat w Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a ich organizatorem jest poznańskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego.