

# 15. Konkurs Wieniawskiego | 1. Etap | 09.10.2016 | 2/2

## Popołudniowa sesja 1. dnia przesłuchań

Niedziela, 9 października 2016 roku, godz. 16:00

### Gregoire Girard (Francja)

Ludwig van Beethoven *VII Sonata na skrzypce i fortepian c-moll* op. 30  
Henryk Wieniawski *Kaprys nr 5* op. 10 *Alla Saltarella*  
Henryk Wieniawski *Wariacje na temat własny* op. 15  
Eugene Ysaÿe *III Sonata na skrzypce solo d-moll* op. 27 *Ballada*  
Karol Szymanowski *Mity* op. 30: *Źródło Aretuzy*

### Xingzhou Rong (Chiny)

Ludwig van Beethoven *III Sonata na skrzypce i fortepian Es-dur* op. 12  
Henryk Wieniawski *Kaprys nr 4* op. 10 *Le Staccato*  
Henryk Wieniawski *Fantazja na tematy z opery Faust Ch. Gounoda* op. 20  
Eugene Ysaÿe *VI Sonata E-dur* op. 27  
Karol Szymanowski *Romans D-dur* op. 23

### Maja Syrnicka (Polska)

Ludwig van Beethoven *VI Sonata na skrzypce i fortepian A-dur* op. 30  
Henryk Wieniawski *Kaprys nr 7* op. 10 *La Cadenza*  
Henryk Wieniawski *Polonez D-dur* op. 4  
Krzysztof Penderecki *La Follia*  
Karol Szymanowski *Mity* op. 30: *Źródło Aretuzy*

przerwa

### Amelia Maszońska (Polska)

Ludwig van Beethoven *III Sonata na skrzypce i fortepian Es-dur* op. 12  
Henryk Wieniawski *Kaprys nr 7* op. 10 *La Cadenza*  
Henryk Wieniawski *Fantazja na tematy z opery Faust Ch. Gounoda* op. 20  
Eugene Ysaÿe *III Sonata na skrzypce solo d-moll* op. 27 *Ballada*  
Karol Szymanowski *Mity* op. 30 *Narcyz*

### Zufina Bekmoldinova (Kazachstan)

Ludwig van Beethoven *V Sonata na skrzypce i fortepian F-dur* op. 24  
Henryk Wieniawski *Kaprys nr 5* op. 10 *Alla Saltarella*  
Henryk Wieniawski *Scherzo-Tarantella g-moll* op. 16  
Eugene Ysaÿe *III Sonata na skrzypce solo d-moll* op. 27 *Ballada*  
Karol Szymanowski *Romans D-dur* op. 23

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego to najstarszy konkurs skrzypcowy na świecie. Po raz pierwszy odbył się w 1935 roku w Warszawie. Jego celem jest propagowanie muzyki kompozytora oraz zapewnienie promocji młodym wybitnym skrzypkom. Kolejne edycje odbywają się co pięć lat w Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a ich organizatorem jest poznańskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego.