

15. Konkurs Wieniawskiego | 3. Etap | 17.10.2016

Przesłuchania trzeciego etapu w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

8. dzień przesłuchań

poniedziałek, 17 października 2016 roku, godz. 18:00

Ryosuke Suho

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Sarabanda z II Partity na skrzypce solo d-moll* BWV 1004

Veriko Tchumberidze

W.A. Mozart *Koncert skrzypcowy A-dur* KV 219, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Adagio z I Sonaty na skrzypce solo g-moll* BWV 1001

przerwa

Luke Hsu

W.A. Mozar *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216, cz. I

W.A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J.S. Bach *Largo z III Sonaty na skrzypce solo C-dur* BWV 1005

Robert Łaguniak

W. A. Mozart *Koncert skrzypcowy G-dur* KV 216, cz. I

W. A. Mozart *Sinfonia Concertante Es-dur* KV 364, cz. I

J. S. Bach *Allegro Assai z III Sonaty na skrzypce solo C-dur* BWV 1005

Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego to najstarszy konkurs skrzypcowy na świecie. Po raz pierwszy odbył się w 1935 roku w Warszawie. Jego celem jest propagowanie muzyki kompozytora oraz zapewnienie promocji młodym wybitnym skrzypkom. Kolejne edycje odbywają się co pięć lat w Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu, a ich organizatorem jest poznańskie Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego.