



Poznań Baroque dla dzieci

Przez 9 dni Poznań będzie rozbrzmiewał muzyką dawną. Przewidziano koncerty dla najmłodszych słuchaczy!

Poznań Baroque jest już stałym elementem poznańskiej, ogólnopolskiej i międzynarodowej sceny muzyki dawnej. Przed nami 20 koncertów, podczas których poznańska publiczność będzie miała okazję zapoznać się z wieloma obliczami muzyki barokowej. Organizatorzy chcą pokazać słuchaczom nieoczywistą stronę muzyki z XVII i XVIII stulecia, a czasem całkiem nieoczekiwaną. Jak zapowiada dyrektor artystyczny festiwalu Cezary Zych, wiele programów koncertów, które usłyszymy, zostało przygotowanych specjalnie z myślą o festiwalu.

Po raz kolejny organizatorzy festiwalu Poznań Baroque postanowili poświęcić szczególną uwagę najmłodszym słuchaczom. Koncerty dla dzieci są specjalnie przygotowane. Czas trwania występów jest odpowiednio dostosowany, muzycy opowiadają o instrumentach, na których grają i utworach, które wykonują, ale traktują nawet najmłodsze dzieci jak wytrawnych melomanów. W tym roku na dwóch przedpołudniowych koncertach szwajcarska flecistka i klawesynistka, Corina Marti zabierze słuchaczy w świat muzyki średniowiecznej. Koncertuje i nagrywa, przede wszystkim z zespołem La Morra, którego jest współzałożycielką i współliderką, ale także jako solistka i członkini duetów, które tworzy m.in. z Michałem Gondko i Cataliną Vicens. Ma na koncie kilka płyt poświęconych muzyce barokowej. Podczas przedpołudniowych koncertów dla dzieci zagra między innymi utwory, które możemy uznać za swoisty dźwiękowy bestiariusz pełen muzycznych przedstawień istot prawdziwych i wyimaginowanych.

**Koncert dla dzieci *Szalony Oseletto – o ptakach, zającach, jednorożcach i aniołach* odbędzie się dwukrotnie – 12.11.2016r., w godzinach 11.00 i 12.00 w Salach Prezydenckich Centrum Kultury Zamek (ul. Święty Marcin 80/82).
Bilety: 10 złotych.**

Festiwal odbywa się dzięki wsparciu Narodowego Instytutu Audiowizualnego.

Czas: 4.11 – 12.11

Miejsce: Poznań

www.poznanbaroque.com