

Ludwig van Beethoven | VIII Symfonia F-dur op. 93 | Festiwal Transkrypcje

Wykonanie „VIII Symfonii” Ludwiga van Beethovena w kameralnym opracowaniu z 1864 roku

„Transkrypcja” to opracowanie utworu muzycznego na skład inny niż ten, który pierwotnie przewidział kompozytor. To także nazwa festiwalu, odbywającego się latem 2016 roku w Warszawie, którego kuratorami byli pianista Marcin Masecki oraz wiolonczelista Tomasz Pokrzywiński. Zamysłem artystów było ukazanie klasycznego repertuaru w zaskakującym, kameralnym wydaniu. Aby efekt był naprawdę silny, kuratorzy sięgnęli po prawdziwe przeboje muzyki klasycznej – symfonie Ludwiga van Beethovena.

Wśród dziewięciu transkrypcji prezentowanych podczas kolejnych festiwalowych wieczorów znalazły się opracowania historyczne i współczesne, a także takie, które zostały przygotowane specjalnie na potrzeby imprezy. 21 sierpnia na Placu Defilad członkowie zespołu Nerros Ensemble wykonali VIII Symfonię w opracowaniu Meyera z 1864 roku.

Nerros Ensemble w składzie:

Jakub Nowak – skrzypce

Kamil Staniczek – skrzypce

Wojciech Walczak – altówka

Michał Styczyński – altówka

Filip Rzytka – wiolonczela

Marcin Rokita – kontrabas

Bartosz Kowalik – flet

Pozostałe symfonie Beethovena wykonane w ramach Festiwalu Transkrypcje:

[III Symfonia Es-dur](#)

[VI Symfonia F-dur op. 68 „Pastoralna”](#)

[VII Symfonia A-dur op. 92](#)

[IX Symfonia d-moll op. 125](#)