

Kujawiak | Lekcja 9/9

Jak tańczyć kujawiaka krok po kroku

kujawiak / lekcja 9

Przykładowy układ kujawiaka jako tańca towarzyskiego

koncepcja, komentarz: Jan Łosakiewicz;

tańczą: Pamela Piotrowska, Mateusz Szyszko, tancerze Zespołu Pieśni i Tańca Uniwersytetu Warszawskiego „Warszawianka”;

muzyka: Przemysław Marcyniak;

konsultacja muzyczna: Tomasz Nowak;

koordynacja: Piotr Skawski

Kujawiak początkowo był dostojnym wiejskim tańcem chodzonym z regionu Kujaw, którym w XIX wieku zainteresowano się na dworach szlacheckich, poddając go narodowo-scenicznemu stylizacji. Powstał wtedy taniec w metrum $\frac{3}{4}$, wykonywany w parach, w tempie od umiarkowanego do żywego, na lekko ugiętych nogach, ruchem wolnym, posuwistym, któremu towarzyszą spokojne obroty. Muzyka kujawiaka jest nastrojowa, liryczna, o zalotnym charakterze.

Sama nazwa, utworzona od nazwy regionu, pojawiła się dopiero w 1827 roku, najpóźniej ze wszystkich tańców mazurkowych.

Więcej informacji o [kujawiaku](#) w dziale Wiedza/Gatunki/Instrumentalne.

Wróć do [poprzedniej](#) lekcji

Film zrealizowany przez Instytut Muzyki i Tańca we współpracy z Muzykoteką Szkolną.