

Opoczno stolicą oberka | Festiwal Wszystkie Mazurki Świata 2017

Koncert prezentujący różnorodność muzyki regionu opoczyńskiego

Założeniem tego koncertu było pokazanie różnorodności i niejednoznaczności muzyki regionu opoczyńskiego oraz przedstawienie drogi, jaką przebyła ona od początku poprzedniego stulecia aż do teraz. Podczas koncertu oprócz tradycyjnych regionalnych oberków i poleczek usłyszymy współczesną muzykę z opoczyńskiego, łączącą muzykę ludową z gitarą elektryczną.

Wykonawcy koncertu to:

- kapela Jana Kępy z Bobrowca z pogranicza opoczyńsko-rawskiego (skrzypce, basy, baraban), grająca archaiczną nutę z basami,
- kapela Opocznianka (harmonia trzyczędowa, skrzypce, baraban) towarzysząca przez wiele lat słynnemu Zespołowi Pieśni i Tańca o tej samej nazwie, ze znakomitym autentycznym wiejskim harmonistą Julianem Jarząbem. Kapeli Opocznianka towarzyszy na scenie Urszula Tomasik, wykonująca pieśni i zabawne przyśpiewki,
- Kapela Biniek-Wojciechowski-Lipski (harmonia trzyczędowa, skrzypce, baraban), gdzie starsi wytrawni muzykanci weselni towarzyszą młodemu, wykształconemu w szkole muzycznej akordeoniście, który postanowił zostać spadkobiercą regionalnej tradycji i zaczął grać oberki na harmonii trzyczędowej,
- zespół Odpoczno (skrzypce, gitara elektryczna, basy, dżaz), złożony z młodych instrumentalistów z Łodzi, którzy w nagraniach słynnego opoczyńskiego skrzypka ludowego Stanisława Ksyty znaleźli inspirację do tworzenia muzyki łączącej w sobie elementy wiejskiej tradycji, współczesności i jazzu.

Materiał został wzbogacony o krótkie wywiady z wykonawcami. Koncert *Opoczno stolica oberka* odbył się w Centralnej Bibliotece Rolniczej 29 kwietnia 2017 roku. Jego pomysłodawcą i kuratorem była Joanna Strelnik.

Film autorstwa Piotra Baczewskiego, Dominiki Oczepey i Jagny Knittel został zrealizowany w ramach Festiwalu Wszystkie Mazurki Świata w 2017 roku.