

M.U.Z.Y.K.A.

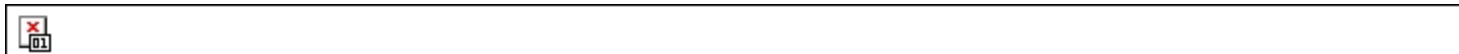
**Ukazała się wyjątkowa książka popularyzująca muzykę współczesną.
Muzykoteka Szkolna jest patronem wydawnictwa!**



M.U.Z.Y.K.A. to szósty tom przebojowej serii edukacyjnej wydawnictwa [Dwie Siostry](#). Dzięki niej młody odbiorca może się przekonać, że słuchanie jest fascynującą przygodą, a w muzyce współczesnej wszystko może się zdarzyć. Książka przeznaczona jest dla dzieci od lat 10. Wydawnictwo będzie miało premierę 2 listopada, a Muzykoteka Szkolna objęła je patronatem.

Kompozytor z innej planety i silniki grające na instrumentach. Muzyka z wnętrza butelki i z serca tropikalnej dżungli. Koncert na zabawkowe bączki i symfonia na syreny fabryczne. Spacerzy dźwiękowe, mosty słuchowe i tapeta do słuchania...

Czym jest muzyka? Gdzie jej szukać? Jak ją tworzyć? Muzycy i kompozytorzy zadają sobie te pytania od wieków. Ale w ciągu ostatnich 100 lat wielu z nich znalazło odpowiedzi, o jakich wcześniej nikomu się nie śniło. W muzyce współczesnej wszystko może się zdarzyć! I właśnie o tym opowiada ta książka.



W 44 zwięzłych i przystępnych rozdziałach autorzy, Michał Mendyk i Michał Libera, przedstawiają wybranych kompozytorów, muzyków i ich dzieła, ukazując na ich przykładach różnorodne sposoby myślenia o dźwięku, muzyce, komponowaniu oraz byciu muzykiem. Wśród bohaterów znajdziecie m.in. [Johna Cage'a](#), [Steve'a Reicha](#), [Arnolda](#)

[Schönberga](#), [Karlheinz Stockhausena](#), [Pawła Szymańskiego](#) i [Iannis Xenakisa](#), a także The Beatles, Briana Eno, Einstürzende Neubauten, Kraftwerk czy Madonnę.

Książce towarzyszyć będzie strona internetowa umożliwiająca odsłuchanie większości opisanych utworów.

Michał Libera (ur. 1979) – socjolog zajmujący się muzyką od 2003 roku, ostatnio głównie jako dramaturg muzyczny, autor esejów dźwiękowych, oper i eksperymentalnych form radiowych. Prowadzi konceptualno-popowe wydawnictwo płytowe Populista oraz produkuje serie reinterpretacji muzyki z archiwów Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia. Kurator koncertów, festiwalu i programów muzycznych do wystaw, w tym m.in. kurator Pawilonu Polskiego wyróżnionego na 13. Biennale Architektury w Wenecji. Jest autorem zbioru esejów na temat muzyki i słuchania *Doskonale zwyczajna rzeczywistość. M.U.Z.Y.K.A.* to jego pierwsza książka dla dzieci.

Michał Mendyk (ur. 1981) – rozpoczął karierę jako dziennikarz muzyczny, związany m.in. z Programem 2 Polskiego Radia. Był współzałożycielem i wieloletnim redaktorem magazynu „Glissando”. Obecnie zajmuje się przede wszystkim prowadzeniem autorskiego wydawnictwa fonograficznego Bôlt Records. Jako kurator, członek komisji programowych albo konsultant merytoryczny współpracuje z festiwalami muzycznymi, m.in. warszawskim „Ad Libitum”, wrocławskim Musica Electronica Nova, krakowskim „Sacrum Profanum” oraz brytyjskim Huddersfield Contemporary Music Festival. Jego działalność fonograficzna i kuratorska przyczyniła się w znacznym stopniu do międzynarodowego renesansu zainteresowania dorobkiem Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia.

Ilustracje: Aleksandra i Daniel Mizielińscy

Wydawnictwo: Dwie Siostry

Objętość: 224 strony

Premiera: 2 listopada 2017