

Dzika Muzyka #13: Muzyka na Rzeszowszczyźnie

Muzyka z południowo-wschodniej Polski jest pełna energii i wpływów rozmaitych kultur

Witek Broda, skrzypek i badacz muzyki tradycyjnej w Polsce, prowadzi do rzeszowskich muzykantów, których przez wiele lat odwiedzał z kamerą i skrzypcami. Opowiada o legendarnej już kapeli rodziny Sowów z Piątkowej i rozmawia z Janem Krztoniem – klarncistą, który grał w tej kapeli. Muzyka z Rzeszowszczyzny jest pełna energii, odnajdujemy w niej ślady sąsiedztwa z muzykantami żydowskimi, bliskości drugiej strony Karpat oraz świadectwa niegdysiejszej wielokulturowości regionu. W Jarosławiu odbywa się festiwal, który ukazuje m.in. związki muzyki tradycyjnej i dawnej, „artystycznej” – opowiada o tym Marcin Bornus-Szczycki, jeden z pionierów wykonawstwa muzyki dawnej w Polsce oraz inicjator festiwalu.