



Muzyka i dźwięk w filmie

Kolejna odsłona cyklu prezentacji dla nauczycieli i animatorów *Do zobaczenia. Odkrywamy archiwa!*

Comiesięczne warsztaty w siedzibie FINA poświęcone są pracy z pakietem [Filmoteka Szkolna](#) skierowanym do najmłodszych uczniów szkół podstawowych. Uczestnikami spotkań mogą być nauczyciele, bibliotekarze, wychowawcy świetlic jak również zainteresowani edukatorzy.

Tematem styczniowych zajęć będzie lekcja *Człowiek i świat*, w której skład wchodzi dwie animacje – *Maszyna* (1961) w reżyserii Daniela Szczechury i *Cyrk* (1954) w reż. Włodzimierza Haupego.

Warsztaty zostaną podzielone na dwa inspirujące bloki – metodyczny i filmoznawczy. O tym, po jakie narzędzia sięgać uczyć o sztuce filmowej, opowie Arkadiusz Walczak, dyrektor WCIES, zaś Jan Topolski, krytyk muzyczny i filmowy, podczas swoich zajęć zwróci uwagę na rolę muzyki i dźwięku. Na przykładzie *Cyrku* zastanowimy się, jakie funkcje spełnia ta warstwa filmu, od prostej synchronizacji, przez kreowanie nastroju i wywoływanie skojarzeń po formę i kontrapunkt. Dowiemy się, czym jest *mickey-mousing* i muzyka diegetyczna oraz jak można o nich mówić w prosty sposób. Z kolei *Maszyna* będzie punktem wyjścia do wycieczki w świat muzyki eksperymentalnej. Co wspólnego mają wycinanki w obrazie z dźwiękami konkretnymi? Posłuchamy, jak śmiało poczynali sobie w nich najwybitniejsi polscy kompozytorzy. Czy pod obraz można podłożyć dowolną muzykę – i co się wtedy stanie?

W przypadku pytań prosimy o kontakt z Działem Edukacji FINA: Katarzyna Sosnowska ksosnowska@fn.org.pl | tel. (22) 182 47 62.

Udział w zajęciach wymaga rejestracji. Aby zarezerwować miejsca, należy [wypełnić formularz](#) i zaakceptować regulamin. Zachęcamy też do potwierdzenia swojego udziału [w wydarzeniu na Facebooku](#).

[Muzykoteka Szkolna](#) jest partnerem warsztatów. Wydarzenie jest współfinansowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Czas: 12.01, godz. 10–18.00

Miejsce: Warszawa, FINA, ul. Wałbrzyska 3/5