

STANISŁAW MONIUSZKO

Życie i twórczość

Stanisław Moniuszko - życie

- 1819 – urodził się w Ubielu (dzisiejsza Białoruś)
- 1848 – powstała opera *Halka* (wersja dwuaktowa)
- 1858 – premiera czteroaktowej wersji *Halki* w Warszawie – wielki sukces, Moniuszko otrzymuje stanowisko dyrygenta oper polskich w Teatrze Wielkim

Stanisław Moniuszko - życie

- Od 1858 r. pracuje w Teatrze Wielkim, komponuje opery (*Flis, Hrabina, Verbum nobile*)
- 1865 – premiera *Strasznego dworu*
- 1872 – umiera na atak serca

opery

- wczesne małe opery „operetki” (*Biuraliści, Loteria, Nowy Don Kiszot, Nocleg w Apeninach*)
- 7 oper (*Halka, Flis, Hrabina, Verbum nobile, Straszny dwór, Paria, Beata*)
- nieukończone / zaginione (*Rokiczana, Trea*)
- *Halka* i *Straszny dwór* – najpopularniejsze, uznane za pierwsze prawdziwe polskie opery narodowe

pieśni

- w sumie ok. 280 pieśni
- różne gatunki (zwrotkowa, dramatyczna, przekomponowana, ballada)
- 12 zeszytów *Śpiewników domowych* – 6 wydanych za życia Moniuszki według jego pomysłu, 6 – po jego śmierci
- najpopularniejsze: *Prząśniczka*, *Znaszli ten kraj*, *Wojak*, *Dziad i baba*
- autorzy tekstów: Adam Mickiewicz, ...

Wieszcz narodowy



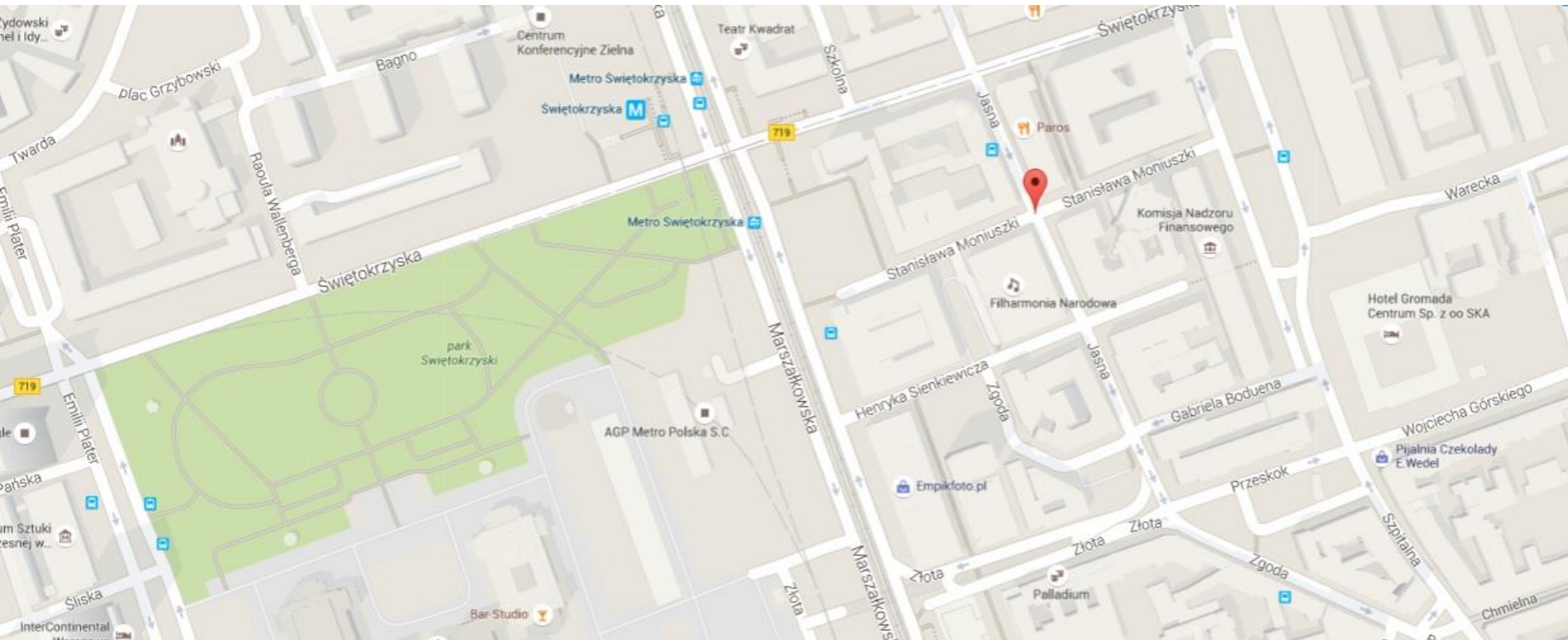
wieszcz narodowy



wieszcz narodowy



wieszcz narodowy



Wieszcz narodowy

